



© Clément Guillaume

LE FESTIVAL "TOUS À VOS PINCEAUX" DU 03/07 AU 07/07 2023

LES COPROPRIÉTÉS DU CHÊNE POINTU ET DE L'ETOILE DU CHÊNE POINTU,
CLICHY-SOUS-BOIS

mai 2023



© Clément Guillaume

Depuis fin 2021, les habitants du Chêne Pointu vivent au quotidien les travaux de sécurisation et de gestion de l'attente dans leur quartier et leur logement : électricité et plomberie, remplacement de fenêtres, rénovation des halls et cages d'escalier, réalisation de différentes tranchées pour l'assainissement...

À l'approche de la fin de ces travaux et pour marquer la fin du chantier, SOL Architecture souhaite porter un projet de chantier participatif de peinture de fresque au sol, aux abords de quatre bâtiments des copropriétés du Chêne Pointu et de l'Étoile du Chêne Pointu. Ce chantier, sur une semaine, sera ponctué d'un ensemble d'ateliers et d'évènements pour rassembler les habitants du quartier ainsi que l'ensemble des acteurs.



SOMMAIRE

- **UNE AVENTURE ARCHITECTURALE ET HUMAINE POUR REDONNER DU COURAGE** P 7
- **LE FESTIVAL "TOUS À VOS PINCEAUX"** P 8
- **BUDGET PRÉVISIONNEL** P 10



154 visites-entretiens dans les appartements



OCTOBRE 2018
10H00 - 18H00

VENDREDI 12
8 Maroz
11 Bland
12 Bland
13 Bland
14 Bland

SAMEDI 13
15 Bland
16 Bland
17 Bland
18 Bland
19 Bland

LUNDI 15
11 Bland
12 Bland

MARDI 16
13 Bland
14 Bland

MERCREDI 17
11 Bland
12 Bland
13 Bland

MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE DES TRAVAUX DES COPROPRIÉTÉS DU CHÊNE POINTU DE L'ÉTOILE DU CHÊNE POINTU

LES ARCHITECTES DANS VOS LOGEMENTS

Dans le cadre des futurs travaux, l'équipe d'architecture CAIROS et le bureau d'étude ALP REA proposent des journées de visite des logements en présence des habitants des bâtiments 1, Curie, 4, Maroz, 5, Bland, 6, Bland, 8, Bland, 11, Curie, 12, Bland, 13, Bland, 14, Bland et 15, Bland.

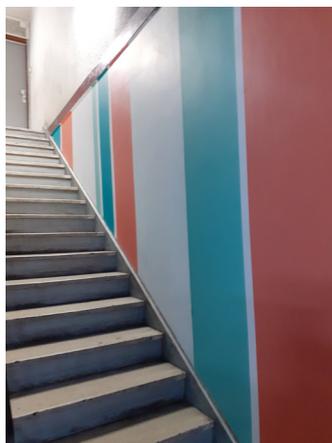
Cette rencontre vous permettra d'échanger avec les architectes sur les détails de vos interventions et de les accompagner pour améliorer la qualité de vie au sein de vos copropriétés pour les années à venir.

Merci de leur ouvrir votre porte.
NB : Cette visite se déroulera selon l'ordre de votre part.

ALP REA CAIROS

5 JOURNÉES DE VISITES
ÉQUIPE DE 6-8 ARCHITECTES
154 VISITES-ENTRETIENS

Chantier participatif "Tous à vos pinceaux"



UNE AVENTURE ARCHITECTURALE ET HUMAINE POUR REDONNER DU COURAGE

**MAÎTRISE D'OUVRAGE : EPFIF ET AJASSOCIÉS / ÉQUIPE PLAN DE SAUVEGARDE :
OZONE, ATELIER 11, ARC, ESPACITÉ, VOISINS MALINS / MAÎTRISE D'OEUVRE : SOL,
BE ALTEREA, PAYSAGE MIRA / BUDGET TRAVAUX : 9.3M € HT / 1400 LOGEMENTS
CONCERNÉS**

Le quartier du Chêne Pointu bénéficie de la première ORCOD-IN (Opération de Requalification des Copropriétés Dégradées d'Intérêt national) en France.

D'ici l'horizon 2030, 1240 logements vont être démolis pour créer un cœur de ville composé de nouvelles unités résidentielles plus petites. Missionnée pour des travaux de « gestion de l'attente » dans l'intervalle qui sépare le début de l'ORCOD-IN et la livraison finale, SOL Architecture agit pour **améliorer dès aujourd'hui les conditions de vie des habitants.**

Le quartier vit ses heures sombres et **l'abattement général des habitants est palpable.** Le quotidien est dur pour les familles, malgré un important investissement des équipes de projet liées à l'ORCOD, de la MOUS, de la ville, de la tranquillité publique et des différents équipements.

« Il faut redonner du moral aux gens », nous dit une habitante du bâtiment 1 lors de nos entretiens. Et en effet, cela nous paraît être la priorité, car il ne nous paraît pas souhaitable de faire pousser un projet de transformation urbaine et sociale au sein d'une population malheureuse en état de résignation.

Au delà des urgences techniques, les travaux en cours ainsi que les actions menées ont pour ambition de **redonner de la valeur aux personnes et au patrimoine.**

Le projet de gestion de l'attente est ainsi l'occasion de commencer à inverser la tendance. Cela implique donc de commencer la transformation sociale avant la fin de la métamorphose du bâti. Pour cela, nous avons identifié différents leviers :

- **Fédérer les habitants et les acteurs**
- **Favoriser l'épanouissement**
- **Insuffler la dimension artistique**
- **Reconnecter au végétal, à la biodiversité et au paysage**

Les habitants, des personnes concernées.

Tout au long de notre mission de MOE, bénévolement, nous avons pratiqué une architecture de terrain -de la phase étude jusqu'à la réception du chantier. Nous sommes allées à la rencontre de nos 5 000 clients clichois lors de différentes actions pour faire connaissance avec eux, les informer sur les travaux et les concerter. Que de rencontres!

Action 1 : «Les architectes dans vos logements».

Méthode du porte-à-porte

Action 2 : «Les architectes dans vos halls»

Méthode des rendez-vous in situ

Action 3 : «Tous à vos pinceaux». Chantier participatifs de peinture des halls

Action 4 : Les permanences architecturales
Installer nos bureaux temporairement dans les halls pour échanger et informer les habitants

Nous souhaiterions clôturer cette mission avec les habitants, par un chantier participatif de fresques peintes au sol.

ACCOMPAGNER LA FIN DU CHANTIER

LE FESTIVAL "TOUS À VOS PINCEAUX"

QUOI ?

Une fête itinérante dans le quartier du **Chêne Pointu**, sur **5 jours**, du 03/07 au 07/07 2023, pour **célébrer la fin du chantier et créer des lieux d'échange et de création**, où les habitants et les acteurs du projet se rencontrent.

Le fil rouge de la semaine : **un grand chantier participatif** sur l'ensemble du quartier, pour réaliser des fresques peintes au sol ; auquel vient s'ajouter **un ensemble d'ateliers et d'évènements animés par le réseau d'acteurs associatifs local**.

Au cours de cette semaine, ces festivités se déroulent successivement **en pied des immeubles Curie, Mermoz et Balzac et Rabelais** pour permettre aux habitants d'un même immeuble de se rencontrer, et encourager l'implication de chacun.

Afin d'informer et mobiliser les habitants en amont, nous mettons en place une série de permanences dans les halls depuis fin avril.

POURQUOI ?

- > rendre les abords des bâtiments et l'espace urbain plus accueillants et sécurisés via le projet de fresque
- > créer des liens entre générations et entre communautés culturelles
- > impliquer les femmes dans le développement du quartier
- > accompagner la création d'une mémoire collective et de souvenirs à travers des événements festifs
- > favoriser le sentiment d'appartenance au cadre de vie et l'envie d'en prendre soin



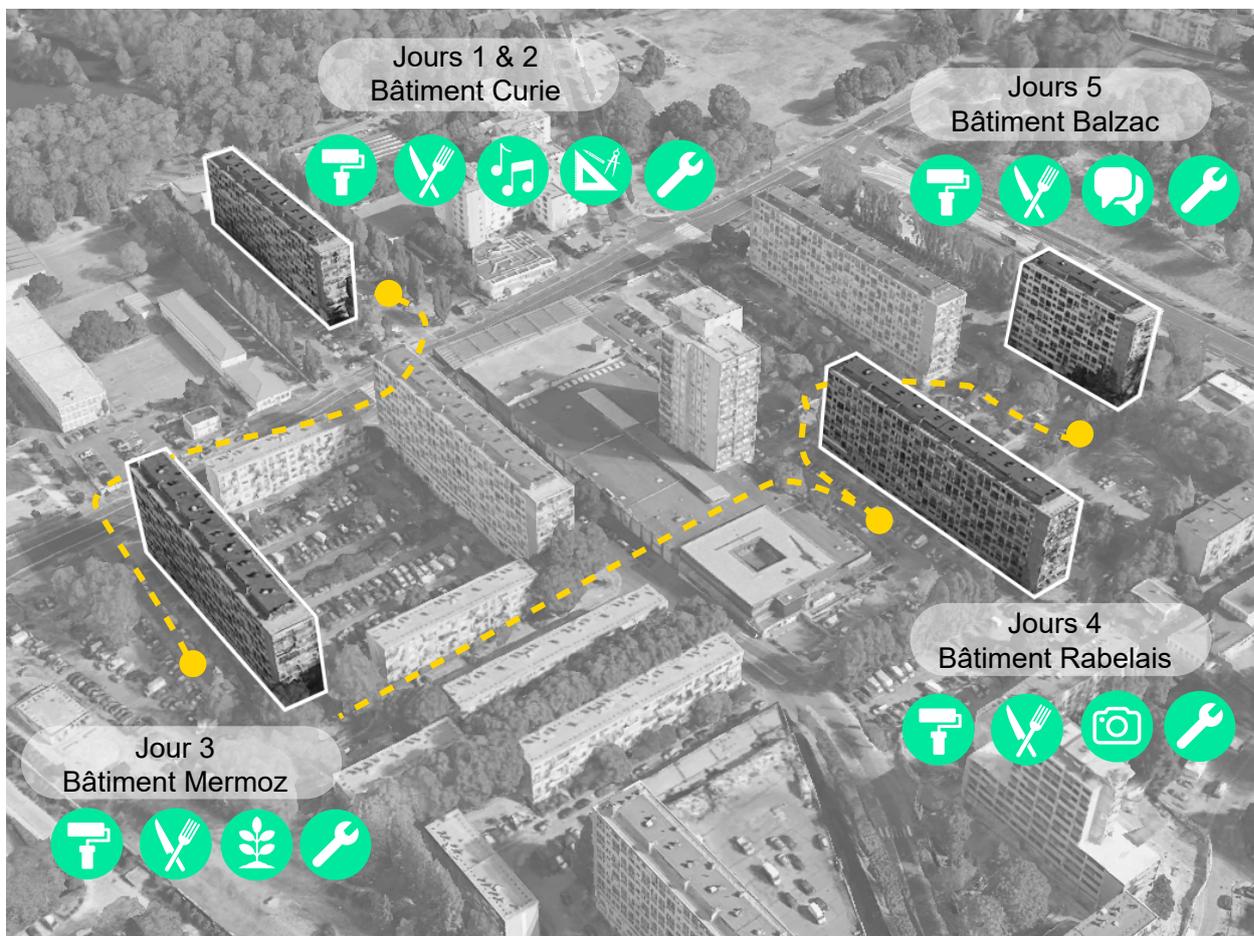
RÉFÉRENCE :

Chantier participatif "Coup de pinceaux" à Grenoble

vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=FQLY3wHaCxc>



Des placettes et traversées sécurisées par les fresques peintes au sol



Chantier participatif itinérant dans le quartier aux abords des quatres bâtiments

COMMENT ?



Un chantier participatif itinérant

Aux abords des quatre bâtiments, notre équipe d'architectes accompagne les habitants dans la réalisation de fresques composées de motifs, qui viendront créer des placettes devant les entrées et des traversées piétonnes sécurisées.



Un grand repas à partager

Pour la restauration lors des déjeuners tout au long des 5 jours, faire appel à une structure locale (association 360°Sud/ Cuisine Mode d'Emploi(s)...) pour une base de collation et inviter chacun à apporter des plats pour partager un grand repas commun.

Une programmation journalière animée par des associations locales (exemple d'événements)



Un atelier de découverte du métier d'architecte

(par Sol Architecture)



Des ateliers de bricolage pour les petits travaux du quotidien

(Les Compagnons bâtisseurs)



Atelier de sensibilisation à la nature en ville

(Association Etudes et Chantiers Terres urbaines/Pariciflore)



Une scène musicale le temps d'un après midi + micro ouvert

(Conservatoire de musique de Clichy-sous-Bois, association)



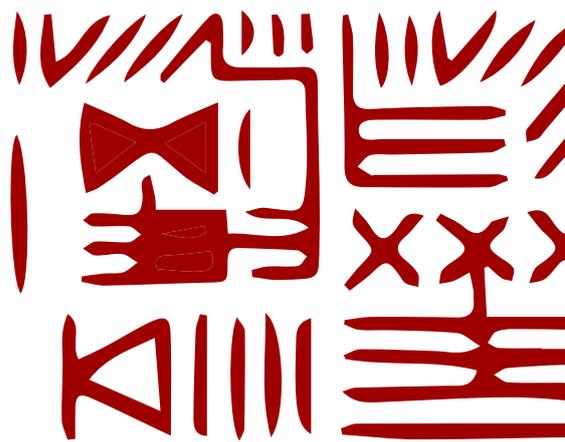
Un studio photo,

prendre des portraits d'habitants et les exposer dans les halls



Un groupe de paroles de femmes

(Association Médiation Nomade, GHETT'UP ...)



E | contact@sol-architecture.com
A | 56 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

www.sol-architecture.com